The 2017 yearbook of

We the Italians

Two flags, One heart

Umberto Mucci

INTRODUCTION 8

Matteo Pretelli 9
Mussolini and the US, a historical perspective 9

Gianni Andracchio 14
Welcome to the Little Italy in Baltimore, MD! 14

Michele Cinque 21
Nick La Rocca. 100 years after, the first ever to record jazz was an Italian 21

Paul Canonici 30
The story of the Italians in Mississippi: meet Paul Canonici 30

Ennio Tasciotti 38
Italian science in America is … cool! 38

Luisa Del Giudice 49
Sabato Rodia, an almost unknown Italian American hero 49

Massimo Paolillo 58
Italy in Arizona: from Father Kino to nowadays 58

David Anthony Pope 67
From 2,50 dollars to an empire: the story of Generoso Pope 67

Eugenia Paulicelli 75
Italian fashion, a new way of studying in the US the Italian culture 75

Rocco Commisso 85
A truely successful Italian American story: meet Rocco Commisso 85

Carol Faenzi 97
An old chapel, a Heritage Society, a beautiful parish, a story of emigration: welcome to Italy in Indiana 97

John P. Vourlis 105
Let's talk about bocce and why it is such a popular sport among the Italian Americans 105

Generoso D'Agnese 112
Abruzzo Stars&Stripes: meet Generoso D'Agnese 112

Maria Cristina Loi 123
Was Thomas Jefferson an Italian President? 123

Mary Anne Trasciatti 132
Exactly 90 years after, let's review the Sacco and Vanzetti story 132

Davide Gasparotto 141

Italy and its art. A cultural superpower very well represented in the USA 141

Stanislao G. Pugliese and William J. Connell 150
The Routledge History of Italian Americans. A true, amazing encyclopedia 150

Adriana Trigiani 160
An Italian author with a big heart: meet Adriana Trigiani 160

Vera Girolami, John M. Viola and Angelo Vivolo 165
OSIA, NIAF and Columbus Foundation: the three Presidents share their ideas about Columbus 165

Anthony Ficarri 174
Celebrating the Italian American War Veterans. Thank you for your service 174

John Battersby Campitelli 179
A story of love, genealogy and family between Italy and the US 179

Lucia Mauro 185
Mother Cabrini: the most important Italian emigrant in the US 185

Bernardo J. Carducci 193
Italy in Kentucky: Food, Fun and Family 193

ABOUT THE AUTHOR 203

L'ALMANACCO 2017 IN ITALIANO 204

INTRODUZIONE 205

Matteo Pretelli 206
Mussolini e gli Stati Uniti d'America: una prospettiva storica 206

Gianni Andracchio 211
Benvenuti nella Little Italy di Baltimore, Maryland! 211

Michele Cinque 218
Nick La Rocca: l'italoamericano che 100 anni fa registrò il primo disco di jazz 218

Paul Canonici 226
La storia degli Italiani nel Mississippi: incontriamo Paul Canonici 226

Ennio Tasciotti 235
La scienza italiana in America è ... cool! 235

Luisa Del Giudice 246
Sabato Rodia, un eroe italoamericano ancora quasi sconosciuto 246

Massimo Paolillo 256

L'Italia in Arizona, da Padre Eusebio Kino fino al giorno d'oggi 256

David Anthony Pope 265
Un impero nato con 2,50 $ in tasca: la storia di Generoso Pope 265

Eugenia Paulicelli 273
La moda, una nuova chiave per studiare in America la cultura italiana 273

Rocco Commisso 283
Un italoamericano di grande successo, una vita che sembra un film: incontriamo Rocco Commisso 283

Carol Faenzi 296
Una storica cappella, un gruppo orgoglioso delle proprie origini, una meravigliosa parrocchia, una storia di emigrazione: benvenuti nell'Italia in Indiana 296

John P. Vourlis 305
Le Bocce: lo sport più popolare tra gli italoamericani 305

Generoso D'Agnese 312
Abruzzo Stars & Stripes: incontriamo Generoso D'Agnese 312

Maria Cristina Loi 323
Thomas Jefferson: fu un "Presidente italiano"? 323

Mary Anne Trasciatti 332
Dopo 90 anni esatti dalla loro esecuzione, torniamo a parlare di Sacco e Vanzetti 332

Davide Gasparotto 342
L'Italia e la sua arte, una superpotenza culturale molto ben rappresentata negli Stati Uniti 342

Stanislao G. Pugliese and William J. Connell 351
"The Routledge History of Italian Americans": una vera, eccezionale enciclopedia 351

Adriana Trigiani 361
Un'autrice italiana con un grande cuore: Adriana Trigiani 361

Vera Girolami, John M. Viola and Angelo Vivolo 367
OSIA, NIAF e Columbus Foundation: i tre Presidenti ci parlano delle loro opinioni su Cristoforo Colombo 367

Anthony Ficarri 376
Celebriamo i Veterani italoamericani, ringraziandoli per il loro servizio 376

John Battersby Campitelli 382
Una storia di amore, genealogia e famiglia, tra l'Italia e gli Stati Uniti 382

Lucia Mauro *388*
Mother Cabrini: la più importante emigrata italiana negli Stati Uniti *388*
Bernardo J. Carducci *396*
L'Italia in Kentucky: Cibo, Divertimento e Famiglia *396*
A PROPOSITO DELL'AUTORE *406*

INTRODUCTION
Welcome to the 2016 book of We the Italians!

by Umberto Mucci

We the Italians is a network where everybody can share, promote, be informed and keep in touch with anything regarding Italy happening in the US. Our target is not only made by the Italian Americans, but by every American who like Italian people, food, art, culture, fashion, language, music, cinema, sport, business, creativity. We believe that the union between Italy and the US is really the perfect storm, and that is the reason why our name is an Italian tribute to the first three words of the American constitution. Our network is composed by a website, a magazine, a newsletter, an archive of Italian websites in the US and four books: all of them about Italy and/in the United States.

In 2017 we interviewed 27 leaders, 27 friends, 27 people who gave us 27 different views about 24 different topics of the relation between Italy and the US. History, geography, music, cinema, science, art, emigration, fashion, sport, politics, literature, education, heritage, honor, religion, family and Christopher Columbus: in this yearbook you will find all these topics, and much more.

Among our guests we've had 18 men and 9 women: we had 22 single interviews, one double interview and a triple one. 5 of our guests live in Italy, 22 in the US. All of them share the love for both Italy and the US. So you will find 24 interviews, each of them in two versions, in Italian and in English.

We want to thank all the interviewees that made this possible. Also, we want to thank our readers and followers on the social media we are on. And last but not least, we want to thank all the people that work hard to build and grow this network.

So stay tuned, fasten your seat belt and enjoy the ride. The future's so bright, we gotta wear shades!

Matteo Pretelli

Writer, Professor, Historian (January, 2nd)

Mussolini and the US, a historical perspective

As you all know, in our interviews we try to stay as far as we can from politics. It is a very sensitive topic, and We the Italians is completely impartial and unbiased, on both sides of the ocean. This is fundamental to understand the approach we are using regarding the topic of this interview, as to say the relation between Mussolini and the United States. To do this, we have met the most important scholar in this field, Prof. Matteo Pretelli, who has published several things about this. We welcome him, and we urge our readers to have the same unbiased approach: we are not praising any political position or personality, this is an historical analysis. Thanks

Prof. Pretelli, what is the history of the relationship between the fascist regime and the US government?

Gianni Andracchio

President of the Promotion Center for Little Italy Baltimore, MD (January, 9th)

Welcome to the Little Italy in Baltimore, MD!

Baltimore has a very lively Little Italy, and a promotion center that does a lot of interesting and important things to represent and promote what's Italian in "The city that reads", as once somebody nicknamed it.

The President of this Promotion center is a young successful Italian very proud of his roots. We're thankful to Gianni Andracchio for being our guest in this new interview regarding another interesting story of another Italy in another part of the US

Hi Gianni, first of all, please let us know something about the story of the Italian emigration to Baltimore

Michele Cinque

Author and Director of "Sicily Jass" (January, 30th)

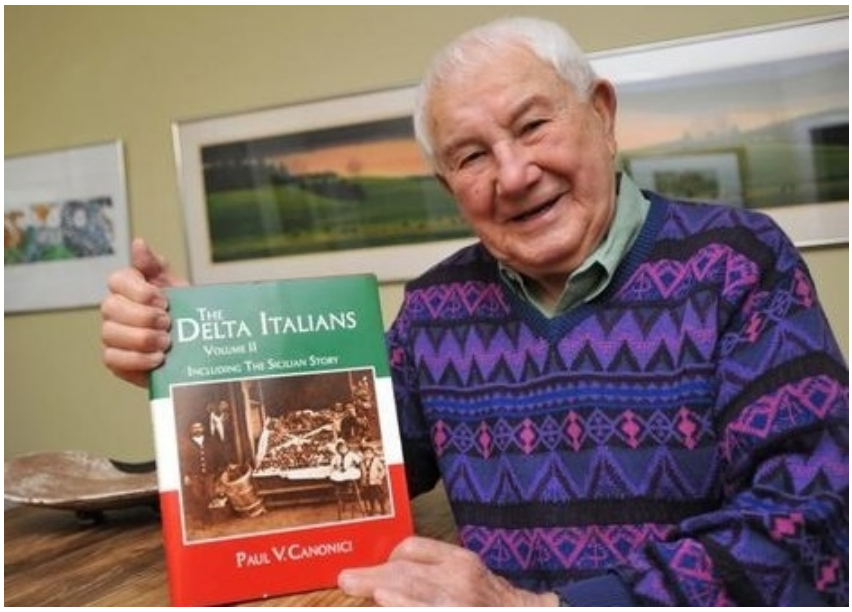
Nick La Rocca. 100 years after, the first ever to record jazz was an Italian

This February falls the one hundred year anniversary of the recording of the first Jazz song album ever recorded "*Livery Stable Blues* ", in the history of music. It was an Italian, James Dominick "Nick" La Rocca, who had this honor.

To celebrate this controversial artist, whom the great Renzo Arbore told us about when we met him, we speak with Michele Cinque, a young talented director and author of a splendid film/documentary that tells the story about the relationship between Sicilian Jazz, New Orleans Jazz and the emigration of Italians (especially Sicilians) to Louisiana.

Paul Canonici

Author of "Delta Italians" Vol. I and II (February, 13th)



The story of the Italians in Mississippi: meet Paul Canonici

In our journey to discover Italy in the 50 states, today we dive between the Delta Italians, our compatriots who with great effort and sacrifice settled in the wide area of the delta of the Mississippi River, which gives its name to the Magnolia State.

The adventures of the Delta Italians described by Paul Canonici's books are intriguing and instructive: he gives us a few examples in this interview, and we are happy to give voice to a great Italian American like him, so proud of his Italianità. Thanks Paul!

Paul, you are the author of "Delta Italians" and "Delta Italians Vol. II", two books about "stories and experiences of the Arkansas and Mississippi delta plantations". Please, tell us more about these stories

Ennio Tasciotti

Italian scientist in Houston, TX (March, 6th)

Italian science in America is … cool!

I've done almost 160 interviews in this exciting adventure discovering wonderful people who have described us so many different aspects of how Italy and the United States perfectly match together. I am always happy and glad when I meet young Italians born in Italy who had their success in the United States. They are the proof that Italy needs more America, and that America needs more Italy too: they really have two flags and one heart.

Ennio Tasciotti is one of them: I met him in Houston and I was fascinated by this nice, brilliant, cool Italian … scientist. Wait, what? A cool scientist? Not a four-eye nerdy scientist? Nope. Let's meet him, I'm sure you'll fall in love with him too. Thanks Ennio, for being how you are, We the Italians is proud of what you do

Luisa Del Giudice

Author of "Sabato Rodia's Towers in Watts" (March, 13th)

Sabato Rodia, an almost unknown Italian American hero

The story of Sabato Rodia needs to be known by all Italians, wherever they live. When he built the Watts Towers, Rodia achieved something unique, as a solitary genius. That must have been why the Beatles decided to put him on the cover of their famous Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band LP, together with other famous and celebrated people: he's the one on the upper right hand-corner of the album cover, just behind Bob Dylan.

Prof. Luisa Del Giudice has edited "Sabato Rodia's Towers in Watts", a very interesting book about this topic. We welcome her on We the Italians and thank her for helping us tell the story of Sabato Rodia

Massimo Paolillo

Italian Honorary Consul in Phoenix, AZ (April, 3rd)

Italy in Arizona: from Father Kino to nowadays

Today we go west, to the Grand Canyon State: Arizona. The story of the Italians here starts with an important explorer, Father Eusebio Kino: we will learn about this incredible hero, another Italian explorer who helped many people, included a lot of Native Americans.

Our guest, the person who will lead us through Italy in Arizona, is Massimo Paolillo, the Italian Honorary Consul in Phoenix. Once again, in thanking him we want to thank the whole consular system all around the US: a precious, efficient network of committed competent Italians that allows the population to manage the Italian bureaucracy and represents our country everywhere in America

David Anthony Pope

President and CEO of the Generoso Pope Foundation
(April, 10th)

From 2,50 dollars to an empire: the story of Generoso Pope

Generoso Pope was one of the most important Italian Americans of the XX century. A kid who came to the US with a few bucks in his pocket, he became a king in the construction business in the growing New York with its ever-changing skyline.

Generoso Pope was behind the most important media in the history of the Italian American community, the newspaper "Il Progresso Italo-Americano"; and gave birth and the City official recognition to the Columbus Day Parade in New York. Our guest today is his great-grandson, David Anthony Pope

Eugenia Paulicelli

Director of Fashion Studies tracks in the Master of Arts in Liberal Studies at CUNY (May, 1st)

Italian fashion, a new way of studying in the US the Italian culture

When we think about Made in Italy, the first word that comes to our mind is Fashion. It is an important part of the Italian lifestyle, and it represents some of the best talents of we, the Italians.

I've been searching for somebody who could explain to us and our readers why is that, and how this influenced the relationship between Italy and the US. The perfect person for the job is Professor Eugenia Paulicelli, an Italian scholar working and living in the US and author of several books about this important aspect of being Italian.

Rocco Commisso

Owner of the New York Cosmos (May, 13th)

A truely successful Italian American story: meet Rocco Commisso

This is the interview #160 I publish with We the Italians. Looking back, I am astonished and proud and honored when I understand how great, committed and excellent are the people that gave me the privilege to share with me and our readers their stories, their pride of being Italian, their knowledge about 159 different point of view from which analize the relationship between Italy and the US. I am lucky, and thankful to all of them.

I thought that for the interview # 160, I had to look for someone particular. Someone exceptional in more than one way. And so I went upstate New York, through the snow, and I met with the guest of this new interview: someone really incredible, so Italian and though so American, whose life could really be the script of a movie.

Carol Faenzi

Member of the Board of Directors of the Italian Heritage Society of Indiana (June, 12th)

An old chapel, a Heritage Society, a beautiful parish, a story of emigration: welcome to Italy in Indiana

Carol Faenzi is a board member of the Italian Heritage Society of Indiana and also the author of "The Stonecutter's Aria", a book that tells stories about Italian emigration to the US. She's the perfect person, a kind and proud Italian American who lives in Indiana, to talk about Italy in the "Hoosier State". We thank her and welcome her on We the Italians

Carol, you are on the Board of Directors of the Italian Heritage Society of Indiana. Please tell us more about the story and the activities of this club

John P. Vourlis

Author and Director of "Breaking Balls" (July, 3rd)

Let's talk about bocce and why it is such a popular sport among the Italian Americans

Not many Italians who live in Italy know or understand how important Bocce is for the Italian American community. If the breaking news for the Italian Americans is that here in Italy this sport is much less popular among us Italians who live in the boot, the breaking news for us is the extraordinary popularity of Bocce among the Italian Americans.

A new, wonderful documentary by John P. Vourlis, "Breaking Balls", perfectly describes this phenomenon, one of those rare events that see such a huge difference between the Italians who live in Italy and the Italian Americans. I am happy to welcome John here on We the Italians

Generoso D'Agnese

Co-author of "Abruzzo Stars & Stripes" (July, 10th)

Abruzzo Stars&Stripes: meet Generoso D'Agnese

Anyone who knows the history of Italian emigration in America says that the percentage of Abruzzesi who emigrated to the United States is far greater than the size of its territory and the number of its actual inhabitants, if compared with the other Italian regions. However, Abruzzo is among the first Italian regions, both for quality and quantity, on the American soil.

Recently, a very interesting book about the relationship between Abruzzo and the United States has been released in Italy. We talk about this book with one of its three authors, a great expert of Abruzzese emigration in the world, Generoso D'Agnese.

Generoso, you have been describing the Abruzzese emigration for years and wrote several works on this subject. Recently,

Maria Cristina Loi

Curator of the exhibition "Thomas Jefferson - An Italian President" (August, 7th)

Was Thomas Jefferson an Italian President?

One of the issues that often arise in the Italian American community is whether there will ever be an Italian President. For this reason, but not just for this, it is of great interest that Casa Zerilli-Marimò has presented an exhibition titled "Thomas Jefferson - An Italian President" in New York last spring.

We talk to the curator of this project, Professor Maria Cristina Loi, who tells us the important and unique relationship between Thomas Jefferson and our country

Professor Loi, last April Casa Zerilli-Marimò NYU hosted the multimedia exhibition "Thomas Jefferson - An Italian President", of which you are the curator. Can you please describe it?

Mary Anne Trasciatti

Co-author of "Representing Sacco and Vanzetti" (August, 14th)

Exactly 90 years after, let's review the Sacco and Vanzetti story

The story of Sacco and Vanzetti is one of the most important and famous stories regarding the Italian American experience. Even in Italy, where unfortunately usually what happened to our fellow Italians who went to America seems not to bother much, these two Italians are well known, even if probably not many know exactly for what.

On August 23, 1927, Nicola Sacco and Bartolomeo Vanzetti were executed by electric chair. 90 years after, their story is still a mistery. We asked Mary Anne Trasciatti to tell our readers this painful, important Italian American story. Mary Anne is the co-author of the book "Representing Sacco and Vanzetti"

Davide Gasparotto

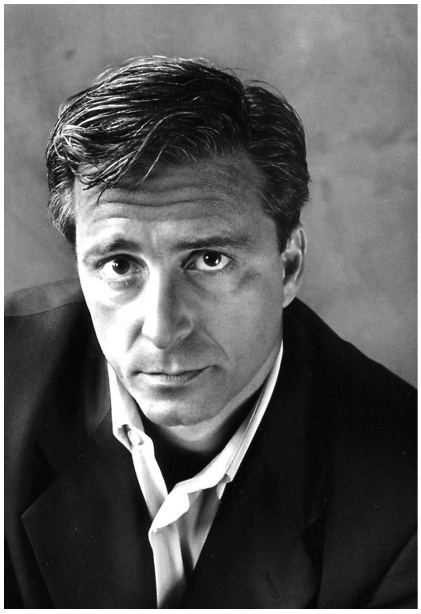
Senior Curator of Paintings at the J. Paul Getty Museum
(September, 4th)

Italy and its art. A cultural superpower very well represented in the USA

Imagine if the artistic heritage was a sports discipline, or if it was as measurable as the economic dynamics are. Italy would have a primacy that neither sport nor the economy have ever seen, something that justifies the definition of "cultural superpower".

This overpower is also a huge responsibility. Those who take care of it professionally know this well, and they represent another of our excellence today. Some of these great Italians have been called into important roles in some of the most important American cultural institutions. One of these, a friend of We the Italians, is Davide Gasparotto, to whom we ask to tell us something about the

Stanislao G. Pugliese and William J. Connell
Authors of "The Routledge History of Italian Americans"
(September, 12th)



The Routledge History of Italian Americans. A true, amazing encyclopedia

There are several books that tell in many ways one or more aspects of the Italian American community; and there are some that have been entrusted with the mission of telling it in its entirety. Some of these works are excellent, but in these days a book is coming out that promises to give a never seen before picture of the Italian American experience.

It is a monumental work, created by two scholars who have been working on these themes for years, Bill Connell and Stan Pugliese. We welcome them on We the Italians, and we thank them very much for their work, that will be available here from October 3rd.

Adriana Trigiani

Writer (October, 2nd)

An Italian author with a big heart: meet Adriana Trigiani

There are many talented Italian Americans among the most important American writers of this century and of the last one. Helen Barolini, Gay Talese, Lawrence Ferlinghetti, Don DeLillo, Mario Puzo, John Fante are just a few names of great Italian writers we admire and love.

Today we are very happy and proud to welcome on We the Italians one of the most famous, appreciated and popular Italian American writer of our times: Adriana Trigiani. Adriana is the synthesis of the success of the Italian Americans: talent and hard work. Her fans are truly in love with her, and it's easy to see that she is in love with them, and with Italy. Thanks Adriana for being here on We the Italians! And thanks for being among the 100 Italian American

Vera Girolami, John M. Viola and Angelo Vivolo

Presidents of OSIA, NIAF and Columbus Citizens Foundation (October, 9th)

OSIA, NIAF and Columbus Foundation: the three Presidents share their ideas about Columbus

The attacks against Christopher Columbus are almost every day in the local and national news. Cities that decide to celebrate Indigenous Day instead of Columbus Day, statues vandalized, articles describing Columbus as guilty of genocide, angry people everywhere. Angry are also the Italian Americans, or at least the majority of them.

We the Italians is just in Italy (for now…) and we are not able to organize rallies or events. What we can do is talk to important Italian Americans, and try to spread their leadership to as many people we can. That's why we are particularly thankful to the guests of this very particular interview. Vera Ferrara Girolami is the President of the

Anthony Ficarri

President of Italian American War Veterans (November, 6th)

Celebrating the Italian American War Veterans. Thank you for your service

On November 11 every year the United States observe Veterans Day, an official United States public holiday, that honors military veterans, those who served in the United States Armed Forces.

Several Italian Americans were part of the US Forces through the decades. In particular, after Pearl Harbor many Italian citizens living in the United States were referred to as "Enemy Aliens." Yet hundreds of thousands of them enlisted and served in the military during the war. Many of them asked to be sent to free their motherland, Italy. Several received decorations for bravery, fourteen of whom were awarded with the Medal of Honor.

John Battersby Campitelli

President of Italiadoption (November, 13th)

A story of love, genealogy and family between Italy and the US

At the end of World War II, Italy was a country in great difficulty. Relieved by leaving behind a terrible period, but with a difficult reconstruction in front of them, the Italians counted many situations of poverty and great discomfort. In this historical and cultural context, a forgotten page of Italian history reemerges, a page in which the United States, also through the commitment of ordinary citizens, not only gave material and economic assistance, but decided to welcome into their families thousands of children who had been left in the orphanages and institutes scattered throughout Italy. Through two agencies appointed and authorized by the Italian government to facilitate international adoptions, these "orphans" emigrated to a new continent and a new life.

Lucia Mauro

Writer-director and author of "Frances Xavier Cabrini: The People's Saint" (December, 4th)

Mother Cabrini: the most important Italian emigrant in the US

The most important Italian emigrant to the US, a marvelous person who spent her whole life helping their fellow Italians and not only them, and then acquired the American citizenship later becoming the first American saint ever: we're talking about Francesca Xavier Cabrini, the Patron Saint of Immigrants and Hospital Administrators.

After being fundamental for the life of hundreds of thousands of immigrants, Mother Cabrini died in Chicago on December 22, 1917. This is why, 100 years after her death, we celebrate her life, her achievements, her commitment and, through her, the experience of those who left Italy in search of a future, and landed in the United States. We do that meeting Lucia Mauro, a talented writer-director

Bernardo J. Carducci

President of the Italian-American Association of Louisville, KY (December, 11th)

Italy in Kentucky: Food, Fun and Family

Italy in Kentucky has a smaller history than other American places. The Bluegrass State saw some Italians come in the period of the mass emigration from Italy, but not as much as other bigger States on the two coasts.

Nonetheless, in Louisville there's a club that celebrates Italy in several different ways, led by a true Italian who is for sure the right person to talk about the past, present and future relationship between Italy and Kentucky. We are very glad to welcome Bernardo Carducci on We the Italians!

L'ALMANACCO 2017
di
We the Italians
Two flags, One heart

Umberto Mucci

INTRODUZIONE
Benvenuti nel volume del 2016 di We the Italians!

di Umberto Mucci

We the Italians è un ponte sull'oceano Atlantico, che lega già dal nome quanto di buono noi italiani abbiamo fatto e facciamo, con il tributo all'eccezionalità statunitense e alla frase simbolo della loro costituzione: We the People. Ogni volta che l'Italia unisce le proprie forze con l'America, il risultato è vincente. Anni di integrazione e contaminazione hanno provato che il genio italiano dotato di creatività e attitudine al lavoro duro trova uno straordinario e ineguagliabile additivo nell'ambiente meritocratico e business friendly degli Stati Uniti. Noi ci rivolgiamo a tutti coloro che sono negli Stati Uniti e amano l'Italia, e viceversa. Il nostro network è composto da un sito internet, un archivio su tutto ciò che rappresenta online l'Italia in America, un magazine, una newsletter e quattro libri: tutti i contenuti riguardano l'Italia e gli/negli Stati Uniti.

Nel 2017 abbiamo intervistato 27 leaders, 27 amici, 27 persone che hanno condiviso con noi 27 differenti punti di vista su 24 temi riguardanti il rapporto tra Italia e Stati Uniti. Storia, geografia, musica, cinema, scienza, arte, emigrazione, moda, sport, politica, letteratura, istruzione, eredità culturale, onore, religione, famiglia e Cristoforo Colombo: in questo libro troverete tutti questi temi, e altri ancora.

Tra i nostri ospiti ci sono 18 uomini e 9 donne: abbiamo fatto 22 interviste single, una doppia e una tripla. 5 dei nostri ospiti vivono in Italia, 22 negli Stati Uniti. Tutti hanno in comune l'amore sia per l'Italia che per gli Stati Uniti. Quindi troverete 24 interviste, ognuna di esse in due version, in Italiano e in Inglese.

Vogliamo ringraziare tutti gli intervistati presenti in questo volume, i nostri lettori che ci seguono sul sito e sui principali social media, e tutti coloro che con il loro contributo hanno respo possibile costruire e rafforzare questo network.

Rimanete in contatto, allacciate le cinture di sicurezza e godetevi il viaggio. Il futuro è così luminoso che servono gli occhiali da sole!

Matteo Pretelli

Scrittore, Professore, Storico (2 gennaio)

Mussolini e gli Stati Uniti d'America: una prospettiva storica

Come sanno bene i nostri lettori, nelle nostre interviste cerchiamo di stare il più lontano possibile dalla politica. Si tratta di un argomento molto sensibile, e We the Italians è del tutto imparziale, su entrambi i lati dell'oceano. Questo è fondamentale per comprendere l'approccio che stiamo utilizzando per quanto riguarda il tema di questa intervista, ovvero il rapporto tra Mussolini e gli Stati Uniti. Per fare questo, abbiamo incontrato lo studioso più importante in questo campo, il Prof. Matteo Pretelli, che ha pubblicato diversi testi su questo argomento. Noi lo ringraziamo, e invitiamo i nostri lettori ad avere lo stesso approccio imparziale: non stiamo lodando alcuna posizione politica o alcuna personalità, questa è una analisi storica. Grazie

Gianni Andracchio

Presidente del Promotion Center for Little Italy Baltimore, Maryland (9 gennaio)

Benvenuti nella Little Italy di Baltimore, Maryland!

Baltimore ha una Little Italy molto attiva, e un apposito Promotion Center che organizza molte iniziative interessanti e importanti per rappresentare e promuovere ciò che è italiano nella "Città che legge", come una volta qualcuno soprannominò Baltimore.

Il presidente di questo Promotion Center è un giovane italiano di successo, molto orgoglioso delle sue radici. Siamo grati a Gianni Andracchio per essere nostro ospite in questa nuova intervista che racconta un'altra interessante storia di un'altra Italia in un'altra parte degli Stati Uniti

Ciao Gianni, prima di tutto ti chiediamo di dirci qualcosa sulla storia della emigrazione italiana a Baltimore

Michele Cinque

Autore e regista di "Sicily Jass" (30 gennaio)

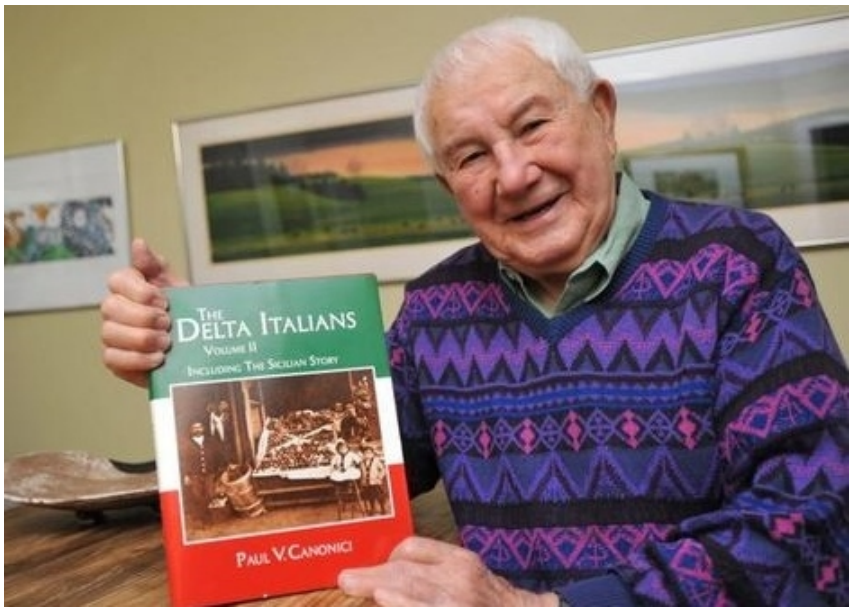
Nick La Rocca: l'italoamericano che 100 anni fa registrò il primo disco di jazz

Nel febbraio di quest'anno cade il centenario dell'incisione di "*Livery Stable Blues*", il primo disco di jazz mai registrato nella storia della musica. Fu un italiano, James Dominick "Nick" La Rocca, ad avere questo primato.

Per celebrare questo controverso artista, del quale già il grande Renzo Abore ci aveva raccontato quando lo incontrammo, parliamo con Michele Cinque, giovane talentuoso regista e autore di uno splendido film/documentario che racconta questa storia, e con essa anche il rapporto tra Sicilia, musica jazz, New Orleans e l'emigrazione degli italiani (soprattutto dei siciliani) in Louisiana.

Paul Canonici

Autore di "Delta Italians" Vol. I and II (13 febbraio)



La storia degli Italiani nel Mississippi: incontriamo Paul Canonici

Nel nostro viaggio alla scoperta dell'Italia nei 50 Stati, oggi ci immergiamo tra i Delta Italians, ovvero i nostri connazionali che con grandi fatiche e sacrifici si insediarono nella vasta zona del delta del fiume Mississippi, che dà il nome al Magnolia State.

Le avventure dei Delta Italians descritte dai libri di Paul Canonici sono intriganti e istruttive: ce ne dà alcuni esempi in questa intervista, e noi siamo felici di dare voce a un grande italoamericano, così tanto orgoglioso della sua italianità. Grazie Paul!

Paul, tu sei l'autore di "Delta Italians" e "Delta Italians Vol. II", due libri di storie ed esperienze di Italiani nelle piantagioni dell'Arkansas e del delta del fiume Mississippi. Ci dici qualcosa in più su queste storie?

Ennio Tasciotti

Scienziato italiano a Houston, Texas (6 marzo)

La scienza italiana in America è ... cool!

Ho fatto quasi 160 interviste in questa emozionante avventura alla scoperta di persone meravigliose che mi hanno descritto tanti diversi aspetti di come l'Italia e gli Stati Uniti si abbinano perfettamente insieme. Sono sempre felice e grato quando incontro un giovane (secondo i nostri standard) italiano nato in Italia che ha avuto successo negli Stati Uniti. Persone come lui sono la prova del fatto che l'Italia ha bisogno di più America, e anche che l'America ha bisogno di più Italia: loro effettivamente hanno due bandiere e un solo cuore.

Ennio Tasciotti è uno di loro: l'ho incontrato a Houston e sono rimasto affascinato da questo simpatico, brillante, fighissimo … scienziato italiano. Aspetta, come? Uno scienziato … figo? Non un occhialuto nerd? No. Incontriamolo, sono sicuro che anche voi vi

Luisa Del Giudice

Autrice di "Sabato Rodia's Towers in Watts" (13 marzo)

Sabato Rodia, un eroe italoamericano ancora quasi sconosciuto

La storia di Sabato Rodia dovrebbe essere conosciuta da tutti gli italiani, dovunque vivano. Quando costruì le Watts Towers, Rodia fece qualcosa di veramente unico. Deve essere stato questo il motivo per cui i Beatles decisero di inserire anche lui nella copertina del loro famoso Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, insieme ad altri personaggi famosi: lui è quello in alto a destra della foto, appena dietro Bob Dylan.

La Professoressa Luisa Del Giudice ha scritto "Sabato Rodia's Towers in Watts", un libro molto interessante su questo argomento. Le diamo il benvenuto su We the Italians e la ringraziamo per aiutarci a raccontare la storia di Sabato Rodia

Massimo Paolillo

Console Onorario d'Italia a Phoenix, Arizona (3 aprile)

L'Italia in Arizona, da Padre Eusebio Kino fino al giorno d'oggi

Oggi ci spostiamo ad ovest, verso il Grand Canyon State: l'Arizona. La storia degli italiani qui inizia con un importante esploratore, Padre Eusebio Kino: impareremo a scoprire questo incredibile eroe, un altro esploratore italiano che ha aiutato moltissime persone, compresi tanti nativi americani.

Il nostro ospite, la persona che ci condurrà attraverso l'Italia in Arizona, è Massimo Paolillo, il Console onorario italiano a Phoenix. Ancora una volta, nel ringraziare lui vogliamo ringraziare tutto il sistema consolare negli Stati Uniti: una preziosa, efficiente rete di efficienti e dedicati italiani che permette alla popolazione di gestire il proprio rapporto con la burocrazia italiana e rappresenta il nostro Paese in tutta l'America

David Anthony Pope

Presidente e Amministratore Delegato della
Generoso Pope Foundation (10 aprile)

Un impero nato con 2,50 $ in tasca: la storia di Generoso Pope

Generoso Pope è stato uno dei più importanti italoamericani del ventesimo secolo. Un ragazzo arrivato negli Stati Uniti con pochi dollari in tasca, divenne un re nel settore delle costruzioni nella crescente New York con la sua skyline in continua evoluzione.

Generoso Pope fu l'editore del più importante mezzo di comunicazione nella storia della comunità americana italiana, il quotidiano "Il Progresso Italo-Americano"; e diede vita nonché il riconoscimento ufficiale della città alla parata del Columbus Day a New York. Il nostro ospite di oggi è il suo pronipote, David Anthony Pope

Eugenia Paulicelli

Direttrice del programma di studi di moda per il Master di Liberal Studies presso la CUNY (1° maggio)

La moda, una nuova chiave per studiare in America la cultura italiana

Quando pensiamo al Made in Italy, la prima parola che ci viene in mente è "Moda". È una parte importante dello stile di vita italiano e rappresenta alcuni dei migliori talenti di noi italiani.

Ho cercato qualcuno che potesse spiegarne il perché a noi e ai nostri lettori, e come questo ha influenzato il rapporto tra Italia e Stati Uniti. La persona perfetta per questo è la professoressa Eugenia Paulicelli, una studiosa italiana che lavora e vive negli Stati Uniti ed è autrice di diversi libri su questo importante aspetto di essere italiani.

Rocco Commisso

Proprietario dei New York Cosmos (13 maggio)

Un italoamericano di grande successo, una vita che sembra un film: incontriamo Rocco Commisso

Questa è la 160esima intervista che pubblico con We the Italians. Guardando indietro, sono stupito e orgoglioso e onorato di vedere quanta grandezza, dedizione ed eccellenza c'è nelle persone che mi hanno regalato il privilegio di condividere con me e con i nostri lettori le loro storie, il loro orgoglio di essere italiani, la loro conoscenza su 159 punti di vista diversi da cui analizzare il rapporto tra Italia e Stati Uniti. Sono fortunato, e grato a tutti.

Pensavo che per l'intervista numero 160 io dovessi cercare un personaggio … particolare. Qualcuno eccezionale in più di un modo. E così sono andato a nord di Manhattan, attraversando colline coperte di neve, e ho incontrato l'ospite di questa nuova intervista: qualcuno davvero incredibile, così al tempo stesso italiano

Carol Faenzi

Componente del CdA della Italian Heritage Society of Indiana
(12 giugno)

Una storica cappella, un gruppo orgoglioso delle proprie origini, una meravigliosa parrocchia, una storia di emigrazione: benvenuti nell'Italia in Indiana

Carol Faenzi è una dei direttori della Italian Heritage Society of Indiana, e anche l'autrice di "The Stonecutter's Aria", un libro che racconta alcune storie di emigrazione italiana negli Stati Uniti. È la persona perfetta, una gentile e orgogliosa italiana che vive nell'Indiana, per parlare dell'Italia nell'"Hoosier State". La ringraziamo e le diamo il benvenuto su We the Italians

Carol, sei tra i vertici della Italian Heritage Society of Indiana. Ci racconti qualcosa sulla storia e sulle attività di questo club?

John P. Vourlis

Autore e regista di "Breaking Balls" (3 luglio)

Le Bocce: lo sport più popolare tra gli italoamericani

Non molti italiani che vivono in Italia sanno o capiscono quanto il gioco delle bocce sia importante per la comunità italoamericana. Se la notizia per gli italoamericani è che qui in Italia questo sport non è così diffuso, la notizia per noi è la straordinaria popolarità delle bocce tra gli italoamericani.

Un nuovo e meraviglioso documentario di John Vourlis, "Breaking Balls", descrive perfettamente questo fenomeno, uno di quei rari eventi che vedono una così grande differenza tra gli italiani che vivono in Italia e gli italoamericani. Sono felice di dare il benvenuto a John qui su We the Italians

John, qual è il tuo rapporto con il gioco delle bocce?

Generoso D'Agnese

Co-autore di "Abruzzo Stars & Stripes" (10 luglio)

Abruzzo Stars & Stripes: incontriamo Generoso D'Agnese

Chi conosce le dinamiche dell'emigrazione italiana in America sa bene che l'Abruzzo ricopre percentualmente un ruolo ben più grande di quello che ha in Italia quanto a grandezza del suo territorio e al numero dei suoi abitanti. In terra americana, invece, sia qualitativamente che quantitativamente l'Abruzzo è tra le prime regioni italiane.
E' da poco uscito in Italia un bel libro che parla del rapporto tra Abruzzo e Stati Uniti. Ne parliamo con uno dei tre autori, un grande conoscitore di emigrazione abruzzese nel mondo, Generoso D'Agnese.

Generoso, da anni ti occupi di emigrazione abruzzese e hai scritto diverse opere a questo proposito. Recentemente,

Maria Cristina Loi

Curatrice della mostra "Thomas Jefferson - An Italian President" (7 agosto)

Thomas Jefferson: fu un "Presidente italiano"?

Uno dei temi che ricorrono all'interno della comunità italoamericana è se ci sarà mai un Presidente italiano. Anche per questo, è di molto interesse che la scorsa primavera a New York la Casa Zerilli-Marimò abbia proposto una mostra dal titolo "Thomas Jefferson - An Italian President".

Ne parliamo con la curatrice di questo progetto, la professoressa Maria Cristina Loi, che ci racconta il rapporto importante e unico tra Thomas Jefferson e il nostro Paese

Professoressa Loi, lo scorso aprile ha inaugurato alla Casa Zerilli-Marimò della New York University la mostra

Mary Anne Trasciatti

Co-autrice di "Representing Sacco and Vanzetti" (14 agosto)

Dopo 90 anni esatti dalla loro esecuzione, torniamo a parlare di Sacco e Vanzetti

La storia di Sacco e Vanzetti è una delle più importanti e famose storie sull'esperienza italoamericana. Anche in Italia, dove di solito, purtroppo, sembra non ci si occupi molto di quanto accadde ai nostri connazionali italiani partiti per l'America, questi due italiani sono ben noti, anche se probabilmente molti non sanno esattamente perché.

Il 23 agosto 1927, Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti morirono sulla sedia elettrica. 90 anni dopo, la loro storia è ancora un mistero. Abbiamo chiesto a Mary Anne Trasciatti di raccontare ai nostri lettori questa dolorosa e importante storia italoamericana. Mary Anne è coautrice del libro "Representing Sacco and Vanzetti"

Davide Gasparotto

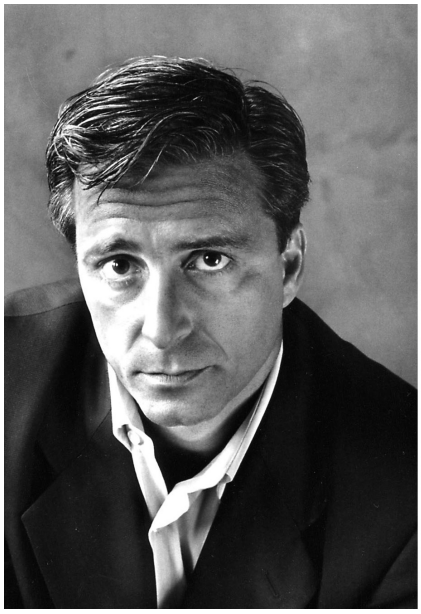
Senior Curator of Paintings del J. Paul Getty Museum di Los Angeles, California (4 settembre)

L'Italia e la sua arte, una superpotenza culturale molto ben rappresentata negli Stati Uniti

Immaginate se il patrimonio artistico fosse una disciplina sportiva, o se fosse misurabile come lo sono le dinamiche economiche. L'Italia avrebbe un primato che né lo sport né l'economia hanno mai visto, qualcosa che giustifica la definizione di "superpotenza culturale".

Questo strapotere è anche una enorme responsabilità. Lo sanno bene coloro che se ne occupano professionalmente, e rappresentano un'altra nostra eccellenza, dei giorni nostri. Alcuni di questi grandi italiani sono stati chiamati in ruoli di grande importanza in alcune delle più rilevanti istituzioni culturali americane. Uno di questi, un amico di We the Italians, è Davide Gasparotto, al quale chiediamo

Stanislao G. Pugliese and William J. Connell
Autori di "The Routledge History of Italian Americans"
(12 settembre)



"The Routledge History of Italian Americans": una vera, eccezionale enciclopedia

Ci sono diversi libri che raccontano in molti modi uno o più aspetti della comunità italo americana; e ce ne sono alcuni che hanno come mission quella di raccontarla nella sua interezza. Alcune di queste opere sono eccellenti, ma in questi giorni uscirà un libro che promette di dare un quadro dell'esperienza italoamericana mai visto prima.

Si tratta di un'opera monumentale, realizzata da due studiosi che da anni lavorano su questi temi, Bill Connell e Stan Pugliese. Diamo loro il benvenuto su We the Italians, e li ringraziamo molto per il loro lavoro che sarà disponibile qui dal prossimo 3 ottobre.

Adriana Trigiani

Scrittrice (2 ottobre)

Un'autrice italiana con un grande cuore: Adriana Trigiani

Ci sono moltissimi talentuosi italoamericani tra i più importanti scrittori americani di questo secolo e di quello precedente. Helen Barolini, Gay Talese, Lawrence Ferlinghetti, Don DeLillo, Mario Puzo, John Fante sono solo alcuni dei nomi di grandi scrittori italoamericani che ammiriamo e amiamo.

Oggi siamo molto felici e orgogliosi di dare il benvenuto su We the Italians ad una delle scrittrici italoamericane più famose, apprezzate e popolari del nostro tempo: Adriana Trigiani. Adriana è la sintesi del connubio che ha portato al successo gli italoamericani: talento e lavoro duro. I suoi fan sono veramente innamorati di lei, ed è facile vedere che lei è innamorata di loro, e dell'Italia. Grazie Adriana per essere qui su We the Italians! E grazie per essere tra i 100 autori

Vera Girolami, John M. Viola and Angelo Vivolo

Presidenti di OSIA, NIAF e Columbus Citizens Foundation
(9 ottobre)

OSIA, NIAF e Columbus Foundation: i tre Presidenti ci parlano delle loro opinioni su Cristoforo Colombo

Gli attacchi contro Cristoforo Colombo appaiono quasi quotidianamente nelle notizie locali e nazionali. Città che decidono di celebrare l'Indigenous Day invece del Columbus Day, statue vandalizzate, articoli che descrivono Colombo come colpevole di genocidio, persone arrabbiate ovunque. Arrabbiati sono anche gli italoamericani, o almeno la maggior parte di loro.

We the Italians è solo in Italia (per ora...) e non siamo in grado di organizzare raduni o manifestazioni. Quello che possiamo fare è parlare con importanti italoamericani e cercare di diffondere la loro leadership a quante più persone possibile. Ecco perché siamo particolarmente grati agli ospiti di questa intervista molto

Anthony Ficarri

Comandante nazionale degli Italian American War Veterans
(6 novembre)

Celebriamo i Veterani italoamericani, ringraziandoli per il loro servizio

L'11 novembre di ogni anno gli Stati Uniti celebrano il Veterans Day, una festa ufficiale americana che onora i veterani, tutti coloro che hanno servito nelle forze armate degli Stati Uniti.

Nel corso dei decenni diversi italoamericani hanno fatto parte delle forze armate americane. In particolare, dopo Pearl Harbor molti cittadini italiani che vivevano negli Stati Uniti vennero definiti "Enemy Aliens". Eppure centinaia di migliaia di loro si arruolarono nell'esercito americano e partirono per la guerra. Molti di loro chiesero di essere inviati a liberare la loro patria di origine, l'Italia. Si guadagnarono diverse decorazioni per il loro coraggio, e quattordici di loro vennero premiati con la Medaglia d'onore.

John Battersby Campitelli

Presidente di Italiadoption (13 novembre)

Una storia di amore, genealogia e famiglia, tra l'Italia e gli Stati Uniti

Alla fine della seconda guerra mondiale, l'Italia era un Paese in grande difficoltà. Sollevati per aver lasciato alle spalle un terribile periodo, ma con una difficile ricostruzione davanti a loro, gli italiani contavano molte sacche di povertà e di grande disagio. In questo contesto storico e culturale riemerge una pagina dimentica della storia italiana nella quale gli Stati Uniti, anche attraverso l'impegno di comuni cittadini, riversarono non solamente assistenza materiale ed economica, ma decisero di accogliere nelle loro famiglie migliaia di bambini che erano stati lasciati nei brefotrofi ed istituti sparsi sul territorio italiano. Attraverso due enti preposti ed autorizzati dal governo italiano ad agevolare l'adozione internazionale, questi "orfani" emigrarono verso un nuovo continente ed una nuova vita.

Lucia Mauro

Scrittrice-regista e autrice di "Frances Xavier Cabrini: The People's Saint" (4 dicembre)

Mother Cabrini: la più importante emigrata italiana negli Stati Uniti

La più importante italiana emigrata negli Stati Uniti, una persona meravigliosa che ha trascorso tutta la sua vita aiutando i suoi connazionali e non solo loro, e che ha poi acquisito la cittadinanza americana diventando in seguito il primo Santo americano di sempre: parliamo di Francesca Saverio Cabrini, la Santa Patrona degli Immigrati e del personale ospedaliero.

Dopo essere stata fondamentale per la vita di centinaia di migliaia di immigrati, Madre Cabrini morì a Chicago il 22 dicembre 1917. Per questo, 100 anni dopo la sua morte, celebriamo la sua vita, le sue conquiste, il suo impegno e, attraverso di lei, l'esperienza di chi lasciò l'Italia alla ricerca di un futuro, e approdò negli Stati Uniti. Lo

Bernardo J. Carducci

Presidente dell'Italian-American Association (IAA) of Louisville, in Kentucky (11 dicembre)

L'Italia in Kentucky: Cibo, Divertimento e Famiglia

L'Italia nel Kentucky ha una storia più piccola di quella che ha in altri luoghi Americani. Il Bluegrass State vide alcuni italiani arrivare nel periodo dell'emigrazione di massa dall'Italia, ma non tanti quanto gli altri Stati più grandi sulle due coste.

Tuttavia, a Louisville c'è un club che celebra l'Italia in diversi modi, guidato da un vero italiano che è sicuramente la persona giusta per parlare del rapporto passato, presente e futuro tra Italia e Kentucky. Siamo molto lieti di dare il benvenuto su We the Italians a Bernardo Carducci!